

PRODUITS & PROCESS

Bureaux de jardin : une solution pour le télétravail

Travailler chez soi, oui, mais encore faut-il en avoir la place. À l'heure où le télétravail prend son essor, une jeune société tourangelle s'est attelée à la définition de nouveaux lieux de travail, et propose une gamme de bureaux de jardin.

Le concept n'est pas nouveau. Les Anglo-saxons ont en la matière une bonne longueur d'avance. En Angleterre, par exemple, où les loyers de location de bureaux sont très élevés, ces installations répondent à une demande soutenue, comme en témoigne la présence d'une trentaine de sociétés commercialisant ce type de construction légère.

Outre la plus-value qu'ils peuvent apporter au logement, ces bureaux à domicile offrent l'avantage de réduire les déplacements urbains vers des bureaux de location, et donc les émissions de gaz à effet de serre. Leur conception même, basée sur des matériaux respectueux de l'environnement, complète cette philosophie.

Ne nécessitant pas de permis de construire – si la surface hors œuvre brute reste inférieure à 20 m² – mais simplement une déclaration préalable avant travaux en mairie, ces installations offrent une alternative intéressante pour toutes les personnes désireuses d'exercer leur activité professionnelle chez elles. En 2011, ils étaient en France déjà 16,7% à avoir adopté le télétravail, au moins une fois par semaine. Et aujourd'hui, 53% des entrepreneurs indépendants travaillent déjà régulièrement à domicile ou dans un tiers-lieu. Selon JardiBuro, « avec 56% de la population résidant en maisons individuelles, le bureau de jardin (...) est une réponse idéale pour les professions libérales, les indépendants, les salariés éloignés des bassins, les commerciaux, la télé-médecine... ».

Cette solution pourrait également permettre à des personnes handicapées d'accéder plus facilement au marché de l'emploi. JardiBuro vise aussi les collectivités territoriales, en proposant de développer des « villages entrepreneurs », permettant de réunir dans un espace de travail communautaire des télétravailleurs et des indépendants en capacité de travailler à distance.

La gamme comprend six modèles, à la superficie et aux aménagements intérieurs modulables (baies vitrées sur mesure, terrasse avec toit couvrant façon loft, etc.).



© JardiBuro



© Thomas Szasz/mairie de Bordeaux

Philippe Starck, Alain Juppé
et le Pibal City Streamer

Vélo design

Bordeaux soigne son image de ville durable. Elle a fait appel à Philippe Starck pour dessiner son futur vélo urbain, et ôter à la circulation un mauvais goût de bouchon. 10 % des déplacements dans la capitale régionale s'effectuent déjà à la force du mollet et la ville entend poursuivre l'effort, en beauté si possible. Du 29 novembre 2011 au 20 janvier 2012, les Bordelais étaient invités à se connecter à la plateforme Internet de consultation jeparticipe.bordeaux.fr, pour répondre à quelques questions sur leur propre pratique cyclable et surtout décrire leur vision de la bicyclette urbaine idéale. L'objectif final ? Permettre la réalisation d'un vélo dont le coût n'excéderait pas 300 euros, sur la base de ces desideratas collectifs. Starck a accepté de « pédaler » gracieusement pour produire le dessin du vélo rêvé par les bordelais. La proposition du designer – un vélo-trotinette baptisé Pibal City Streamer inspiré des pibales, alevins de l'anguille capables d'accomplir de longues migrations – a été présenté le 10 février dans le cadre de Cyclab, rencontre prospective sur le vélo du futur et le futur du vélo organisée par la ville. C'est Peugeot qui assemblera ce nouvel engin. Les premières unités se glisseront au milieu de la circulation en fin d'année.

Franchises à l'œil

Comment centraliser la sécurité et la vidéosurveillance de commerces franchisés ? **Cossily** 21, concepteur, développeur et fabricant de solutions de vidéoprotection, propose Icare Parc, un logiciel de gestion multi-sites à distance. Avec cet outil, la société lyonnaise entend permettre la gestion et la centralisation en temps réel des défauts techniques d'un parc d'enregistreurs Icare; la supervision

de mises à jour Windows, Icare et d'antivirus; la distribution de configuration type et le paramétrage des sites distants et enfin la visualisation et le rapatriement programmé de séquences vidéo. Cette solution de vidéosurveillance numérique offre, selon son fabricant, « une interface intuitive, personnalisable et évolutive pour tous les réseaux de franchise. » En outre, les produits développés autorisent le déclenchement à distance de la fermeture d'accès et celui de l'alarme, mais aussi la lecture des plaques d'immatriculation de véhicules entrant ou sortant.

LEDs immergeables

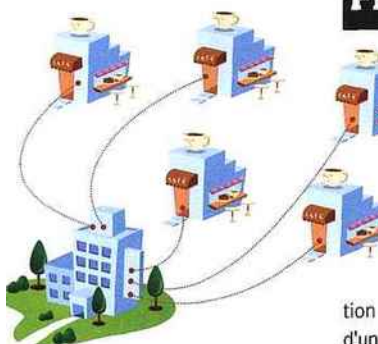
Les LEDs prennent l'eau. La société LEC a mis au point une gamme de luminaires immergeables. Dans le cadre de sa politique d'économies d'énergie, Lyon a adopté en 2011 ce produit pour assurer l'éclairage de quatre fontaines publiques (République, Célestins, Maréchal Lyautey et Louis Pradel), en centre-ville. Les LEDs, qui ont gagné en puissance, permettent de réduire sensiblement les factures énergétiques, consommant – à émission de lumens équivalente – de 5 à 10 fois moins d'électricité qu'une lampe à incandescence. Sur les quatre fontaines récemment rénovées, la ville de Lyon divise jusqu'à 40 fois sa facture d'électricité annuelle. Autre intérêt de ce mode d'éclairage: une longévité cinq fois plus importante qu'un éclairage public à incandescence, et donc de moindres interventions de remplacement. Outre leurs qualités d'étanchéité, les projecteurs choisis disposent d'une fenêtre anti-vandalisme et d'un revêtement en inox spécifique pour résister au chlore, à la javel ou encore aux acides. Enfin, si la municipalité a opté pour cette technologie, c'est, selon Frédéric Durand, chargé d'opérations à la direction de l'éclairage public de la ville de Lyon et responsable des travaux des quatre fontaines rénovées, « pour sa compacité qui la rend facile à dissimuler ».



DR

Ouvrants à frappe

Le fabricant vosgien de menuiseries PVC et aluminium Les Zelles, après s'être lancé sur le marché de l'aluminium en septembre 2011 avec des ouvrants coulissants, propose des fenêtres à la française, à soufflet et oscillo-battants. L'entreprise spécialisée dans l'habitat collectif et les bâtiments tertiaires dispose désormais d'une offre complète dans ces deux matériaux. Les produits en aluminium, disponibles en gris



DR

et blanc, répondent aux enjeux de réduction des consommations énergétiques, « en intégrant des rupteurs de ponts thermiques, placés entre l'extérieur et l'intérieur, pour stopper les échanges calorifiques propres à ce matériau ». Elle propose également des coffres de volets roulants compatibles aux deux gammes. Forte de la progression du marché de la menuiserie aluminium (3 % entre 2010 et 2011), elle entend poursuivre son développement avec ses nouveaux produits.

Maison ABCD+

Fruit d'une association entre un industriel - Lafarge - et un constructeur - Cécile Robin -, voici la maison individuelle ABCD+ : « accessible, belle, citoyenne, facilement duplicable et positive ». Cette construction de plain-pied, d'une surface de 110 m², est implantée en plein cœur de Roanne (Loire). Revendiquant de hautes performances thermiques et une faible empreinte environnementale, la maison est bâtie en blocs de béton de pierre ponce aux fortes propriétés isolantes. Des dalles extérieures de béton drainant Hydromédia permettent de lutter contre l'imperméabilisation des sols. Maison à énergie positive, elle comporte des panneaux solaires en toiture, capables d'alimenter un véhicule électrique. Un patio central de 20 m² fonctionne comme une serre bioclimatique. Sa verrière permet de préchauffer l'air l'hiver par rayonnement solaire. L'été, la verrière ouverte assure la ventilation traversante et naturelle des pièces. Les eaux de pluie qui tombent sur la toiture et la verrière sont récupérées et stockées au sein d'une cuve de 10 000 litres, puis utilisées pour l'arrosage des plantes et l'alimentation des sanitaires.

D'un coût de 1 370 euros du m², elle se veut aussi économique à l'achat. Ce nouveau concept de maison est médaillé d'or dans la catégorie « Renouvellement urbain » au Challenge 2012 de l'Union des maisons françaises (UMF). La première maison, dont le chantier a démarré en janvier 2012, doit être livrée au mois de juin.



DR

Mixité fonctionnelle

Inscrit dans une démarche de développement durable et dans l'esprit de Reims 2020, le projet Poldrome veut réinventer l'immobilier d'affaires. Réalisé aux abords de l'hippodrome par Axis Architecture, maître d'œuvre, et Plurial L'Effort Rémois, maître d'ouvrage, il prend place dans un bâtiment précédemment occupé par HSBC, sur un site de 2 hectares. Que propose ce concept présenté comme novateur? Se trouvent réunis en un seul lieu des logements à acheter et louer, des bureaux, des locaux d'archivages mais aussi des services (restauration, salle de sport, micro-crèche...) ou encore une résidence étudiante.

Ce complexe de vie multifonctions met à disposition des entreprises tertiaires 13 000 m² et comprend 127 logements et appartements, du T2 au T5. Ce nouvel espace est conçu pour, notamment, faciliter la venue de sociétés non-rémoises et de leurs salariés qui pourront donc travailler, déjeuner, habiter dans un même endroit. Les 13 000 m² de locaux d'activités sont implantés dans le bâtiment d'origine, en plateaux modulables de 100 à plusieurs milliers de m², complétés par 17 locaux d'archivage en sous-sol.



DR

Blanc de banc

Imaginé par Sofia Designers, atelier suisse de design, le banc Floe en béton moulé doit sa forme à l'observation de blocs de glace dérivant à la surface des océans. Les floes - fragments de glace de mer relativement plats - constituent une étape de la formation de la banquise. De dessins différents, ces pièces participent de la composition de l'espace, selon leur position. Le banc Floe a été développé dans le cadre d'une commande pour la rénovation de l'Ecole professionnelle du Chablais à Aigle, dans le canton de Vaud, en Suisse. Doté d'un revêtement anti-graffitis, ce mobilier urbain de forme organique révèle une grande sobriété. Sa surface légèrement inclinée invite à s'y poser, le temps d'une discussion, d'une rencontre ou d'une rêverie.



DR